

## Procès-verbal d'examen travail pratique prescrit (TPP) - Rubrique 2: Adaptation des systèmes auditifs

Nom/Prénom candidat/e		Nom expert/e 1	
Date de naissance		Signature expert/e 1	
Lieu de l'examen		Nom expert/e 2	
Date de la session d'examen		Signature expert/e 2	
Début de l'examen		Question de santé posée	
Fin de l'examen		Contrôle de l'ID	

L'évaluation se fait selon la clé de répartition suivante:

Très satisfaisant	3 points
Satisfaisant (> 50%)	2 points
Incomplet (< 50%)	1 point
Insatisfaisant	0 point

	Nombre maximal de points	Points obtenus	Pondération		Points avec pondération
<b>Sous-rubrique 2.1:</b>	<b>9</b>	_____	10%	<b>Points obtenus</b> <hr/> <b>Nombre maximal de point</b> <b>X Pondération</b>	_____
<b>Sous-rubrique 2.2:</b>	<b>45</b>	_____	30%		_____
<b>Sous-rubrique 2.3:</b>	<b>21</b>	_____	30%		_____
<b>Sous-rubrique 2.4:</b>	<b>24</b>	_____	20%		_____
<b>Sous-rubrique 2.5:</b>	<b>12</b>	_____	10%		_____
					<b>Total</b> _____

Critères d'évaluation	Evaluation	Remarques et justification du retrait des points	Points		
			Multiplificateur	Maximum possible	Obtenues
Objectif évaluateur	2.1	Planifier les étapes de travail et préparer les rendez-vous avec les clients		9	
	2.1.2	Préparer les entretiens avec les clients		9	
<p>Préparer les systèmes auditifs:</p> <p>Contrôler les fonctionnalités et prérégler le système auditif en veillant au respect de tous les paramètres disponibles.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Les fonctionnalités du système auditif sont contrôlées visuellement et par l'écoute. Les piles des appareils sont testées.</p>	<input type="checkbox"/> 3 points <input type="checkbox"/> 2 points <input type="checkbox"/> 1 point <input type="checkbox"/> 0 point		1	3	
<p>Préparer les systèmes auditifs:</p> <p>Contrôler les fonctionnalités et prérégler le système auditif en veillant au respect de tous les paramètres disponibles.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Le système auditif est correctement prérégulé en veillant aux paramètres existants: âge du client, son expérience avec un appareil auditif, type d'écouteur, etc.</p>	<input type="checkbox"/> 3 points <input type="checkbox"/> 2 points <input type="checkbox"/> 1 point <input type="checkbox"/> 0 point		1	3	

<p>Connexion acoustique et accessoires:</p> <p>La connexion acoustique et les accessoires sont en état de marche et bien préparés.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>La place de travail est nette, propre, les produits sont très bien présentés, ce qui met le client en confiance.</p>	<p><input type="checkbox"/> 3 points  <input type="checkbox"/> 2 points  <input type="checkbox"/> 1 point  <input type="checkbox"/> 0 point</p>		1	3		
<p>Objectif évaluateur</p>	<p>2.2 Adapter les appareils auditifs et les accessoires à l'aide de l'ordinateur et en fonction des besoins du client, et l'instruire</p>			45		
		<p>2.2.1 Effectuer des mesures et des adaptations</p>			15	
<p>Ajustement in situ:</p> <p>Vous ajustez les courbes de réponse du système auditif aux courbes cibles à l'aide d'un logiciel et vous le contrôlez à l'aide d'une mesure in situ.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>La mesure de la sonde avec son calibrage, son placement, l'OEG, l'insertion Gain 50, 65 et 80 est effectuée correctement. Le réglage de la compression est choisi de manière pertinente.</p>	<p><input type="checkbox"/> 3 points  <input type="checkbox"/> 2 points  <input type="checkbox"/> 1 point  <input type="checkbox"/> 0 point</p>		2	6		

<p>Ajustement in situ:</p> <p>Vous ajustez les courbes de réponse du système auditif aux courbes cibles à l'aide d'un logiciel et vous le contrôlez à l'aide d'une mesure in situ.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Les courbes de réponse sont correctement ajustées aux courbes cible 50, 65 et 80 en fonction des résultats, du profil auditif du client et de ses souhaits. La dynamique résiduelle de l'oreille endommagée est utilisée de la meilleure manière possible en fonction des résultats de mesure.</p>	<p><input type="checkbox"/> 3 points  <input type="checkbox"/> 2 points  <input type="checkbox"/> 1 point  <input type="checkbox"/> 0 point</p>		3	9	
2.2.2 Effectuer des réglages précis				18	
<p>Réglages précis:</p> <p>Demander le ressenti sonore subjectif avec le système auditif adapté et la connexion acoustique, et le régler avec précision en se basant sur <b>deux</b> impressions sonores subjectives (volume sonore, ressenti sonore de la parole et du bruit, symétrie...). Pour contrôler, utiliser des exemples de sons.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Le ressenti sonore du client est correctement demandé et ses réponses prises en compte. Le client se sent pris au sérieux.</p>	<p><input type="checkbox"/> 3 points  <input type="checkbox"/> 2 points  <input type="checkbox"/> 1 point  <input type="checkbox"/> 0 point</p>		2	6	

<p>Réglages précis:</p> <p>Demander le ressenti sonore subjectif avec le système auditif adapté et la connexion acoustique, et le régler avec précision en se basant sur <b>deux</b> impressions sonores subjectives (volume sonore, ressenti sonore de la parole et du bruit, symétrie...). Pour contrôler, utiliser des exemples de sons.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Les systèmes auditifs sont réglés avec précision dans le logiciel selon les possibilités existantes et/ou réglés correctement avec précision à la connexion acoustique <b>sur la base de deux impressions subjectives</b>. Il s'ensuit que le client a une meilleure impression sonore.</p>	<p><input type="checkbox"/> 3 points  <input type="checkbox"/> 2 points  <input type="checkbox"/> 1 point  <input type="checkbox"/> 0 point</p>		3	9	
<p>Réglages précis:</p> <p>Demander le ressenti sonore subjectif avec le système auditif adapté et la connexion acoustique, et le régler avec précision en se basant sur <b>deux</b> impressions sonores subjectives (volume sonore, ressenti sonore de la parole et du bruit, symétrie...). Pour contrôler, utiliser des exemples de sons.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Pour contrôler le réglage précis, des exemples de sons sont utilisés.</p>	<p><input type="checkbox"/> 3 points  <input type="checkbox"/> 2 points  <input type="checkbox"/> 1 point  <input type="checkbox"/> 0 point</p>		1	3	

		<b>2.2.3 Accessoires / adapter les accessoires choisis en fonction du système</b>		<b>3</b>	
<p>Accessoires:</p> <p>Adapter l'accessoire choisi en fonction du client et du système.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>L'accessoire choisi est correctement connecté au système auditif ou au téléphone du client.</p>	<input type="checkbox"/> 3 points <input type="checkbox"/> 2 points <input type="checkbox"/> 1 point <input type="checkbox"/> 0 point		1	3	
		<b>2.2.5 Instruire les clients</b>		<b>9</b>	
<p>Instruction du client:</p> <p>Expliquer au client le mode d'emploi, le nettoyage et l'entretien.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Le client comprend bien le mode d'emploi, le nettoyage, l'entretien et l'alimentation électrique du système auditif, accessoires inclus. Il est alors autonome pour se servir de ses appareils.</p>	<input type="checkbox"/> 3 points <input type="checkbox"/> 2 points <input type="checkbox"/> 1 point <input type="checkbox"/> 0 point		1	3	

<p>Tactique acoustique:</p> <p>Expliquez au client comment se comporter de façon judicieuse dans les situations difficiles sur le plan acoustique (tactique acoustique).</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Le client peut vivre <b>deux</b> situations typiques, qui sont pour lui difficiles sur le plan acoustique, et profiter au mieux de son système acoustique dans ces situations. Les instructions sont compréhensibles et ne comportent pas de termes techniques.</p>	<p><input type="checkbox"/> 3 points  <input type="checkbox"/> 2 points  <input type="checkbox"/> 1 point  <input type="checkbox"/> 0 point</p>		2	6	
Objectif évaluateur	2.3 Effectuer des mesures de performance et assurer un suivi			21	
	2.3.2 Réaliser et exploiter un test d'audiométrie vocale			12	
<p>Tests d'audiométrie vocale pour contrôler la performance auditive:</p> <p>Le DV sans appareil auditif est déterminé de façon complète, correcte et efficace sans le système auditif pour contrôler la performance auditive.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Le client reçoit des instructions claires et peut donc réagir de manière appropriée. Le résultat de la mesure est <b>pertinent, adapté</b> et déterminé avec <b>efficacité</b>, en fonction du bon choix du signal de mesure, du bon positionnement du haut-parleur et du choix du volume pour contrôler la performance auditive.</p>	<p><input type="checkbox"/> 3 points  <input type="checkbox"/> 2 points  <input type="checkbox"/> 1 point  <input type="checkbox"/> 0 point</p>		1	3	

3 points très satisfaisant 2 points satisfaisant 1 point incomplet 0 point insatisfaisant

Report des points :

<p>Tests d'audiométrie vocale pour contrôler la performance auditive:</p> <p>Le <b>DV</b> avec appareil auditif est déterminé de façon complète, correcte et efficace avec le système auditif pour contrôler la performance auditive.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Le client reçoit des instructions claires et peut donc réagir de manière appropriée. Le résultat de la mesure est <b>pertinent, adapté</b> et déterminé avec <b>efficacité</b>, en fonction du bon choix du signal de mesure, du bon positionnement du haut-parleur et du choix du volume pour contrôler la performance auditive.</p>	<p><input type="checkbox"/> 3 points  <input type="checkbox"/> 2 points  <input type="checkbox"/> 1 point  <input type="checkbox"/> 0 point</p>		2	6	
<p>Tests d'audiométrie vocale pour contrôler la performance auditive:</p> <p>Le <b>test de tolérance</b> avec appareil auditif est déterminé de façon complète, correcte et efficace avec le système auditif pour contrôler la performance auditive.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Le client reçoit des instructions claires et peut donc réagir de manière appropriée. Le résultat de la mesure est <b>pertinent, adapté</b> et déterminé avec <b>efficacité</b>, en fonction du bon choix du signal de mesure, du bon positionnement du haut-parleur et du choix du volume pour contrôler la performance auditive.</p>	<p><input type="checkbox"/> 3 points  <input type="checkbox"/> 2 points  <input type="checkbox"/> 1 point  <input type="checkbox"/> 0 point</p>		1	3	

	<b>2.3.3 Evaluer les résultats et effectuer des ajustements supplémentaires sur le système auditif</b>		<b>9</b>	
<p>Dossier du client:</p> <p>Le dossier du client est compréhensible par un autre spécialiste.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Le dossier du client est complet et compréhensible (systèmes auditifs adaptés, accessoires adaptés, problèmes de réglages de précision corrigés, mesures de la performance auditive complète avec et sans appareils auditifs, connexion à l'oreille adaptée, formules d'ajustement, mesures in situ imprimées, tactique acoustique). La structure est reconnaissable.</p>	<input type="checkbox"/> 3 points <input type="checkbox"/> 2 points <input type="checkbox"/> 1 point <input type="checkbox"/> 0 point		3	9
<b>Objectif évaluateur</b>	<b>2.4 Contrôler le fonctionnement et assurer le service des systèmes auditifs</b>			<b>24</b>
	<b>2.4.1 Effectuer des contrôles de fonctionnalité</b>			<b>18</b>
<p>Contrôle de fonctionnalité visuel de l'appareil donné (appareil du voisin):</p> <p>Effectuer un contrôle de fonctionnalité sur le système auditif du voisin à l'aide du contrôle visuel et documenter les défauts qui apparaissent.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Le contrôle est systématique et fait de manière ciblée. Les erreurs sont identifiées et corrigées.</p>	<input type="checkbox"/> 3 points <input type="checkbox"/> 2 points <input type="checkbox"/> 1 point <input type="checkbox"/> 0 point		1	3

3 points très satisfaisant 2 points satisfaisant 1 point incomplet 0 point insatisfaisant

Report des points :

<p>Contrôle de fonctionnalité auditif de l'appareil donné (appareil du voisin):</p> <p>Effectuer un contrôle de fonctionnalité sur le système auditif du voisin à l'aide du contrôle visuel et documenter les défauts qui apparaissent.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Le contrôle est systématique et fait de manière ciblée. Les erreurs sont identifiées et corrigées.</p>	<p><input type="checkbox"/> 3 points  <input type="checkbox"/> 2 points  <input type="checkbox"/> 1 point  <input type="checkbox"/> 0 point</p>		2	6	
<p>Contrôle de fonctionnalité du système auditif adapté à l'aide de la boîte de mesures:</p> <p>Effectuer un contrôle de fonctionnalité sur le système auditif adapté à l'aide de la boîte de mesures et comparer les données avec la fiche de données.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Le contrôle est systématique et fait de manière ciblée. Des mesures standard (La max, Vmax, RTG) sont introduites dans les paramètres de mesure et les conditions de mesure sont choisies selon la fiche de données.</p>	<p><input type="checkbox"/> 3 points  <input type="checkbox"/> 2 points  <input type="checkbox"/> 1 point  <input type="checkbox"/> 0 point</p>		2	6	

<p>Contrôle de fonctionnalité du système auditif adapté à l'aide de la boîte de mesures:</p> <p>Effectuer un contrôle de fonctionnalité sur le système auditif adapté à l'aide de la boîte de mesures et comparer les données avec la fiche de données.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Les résultats des mesures sont correctement comparés à la fiche de données. La fonctionnalité du système auditif est évaluée sur comparaison avec la fiche de données. Les erreurs sont identifiées et corrigées.</p>	<p><input type="checkbox"/> 3 points  <input type="checkbox"/> 2 points  <input type="checkbox"/> 1 point  <input type="checkbox"/> 0 point</p>		1	3	
2.4.2 Effectuer des réparations et préparer l'appareil de remplacement				6	
<p>Réparation d'un défaut sur l'appareil du voisin:</p> <p>Un défaut présent dans le système auditif du voisin est réparé.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Un défaut est réparé professionnellement, correctement et proprement. Le système auditif est ensuite en bon état de marche.</p>	<p><input type="checkbox"/> 3 points  <input type="checkbox"/> 2 points  <input type="checkbox"/> 1 point  <input type="checkbox"/> 0 point</p>		1	3	

<p>Réparation d'un défaut sur l'appareil du voisin:</p> <p>Un défaut présent dans un système auditif est réparé.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Après la réparation du défaut, le fonctionnement est contrôlé par l'écoute et visuellement.</p>	<input type="checkbox"/> 3 points <input type="checkbox"/> 2 points <input type="checkbox"/> 1 point <input type="checkbox"/> 0 point		1	3	
<b>Objectif évaluateur</b>	<b>2.5</b>	<b>Mener à terme des processus de conseil et de vente à la clientèle</b>		<b>12</b>	
	<b>2.5.1</b>	<b>Etablir et classer les factures</b>		<b>6</b>	
<p>Facture:</p> <p>Etablir une facture complète pour le client et la lui expliquer.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Etablir une facture complète (appareils auditifs, otoplastie, accessoires, services).</p>	<input type="checkbox"/> 3 points <input type="checkbox"/> 2 points <input type="checkbox"/> 1 point <input type="checkbox"/> 0 point		1	3	
<p>Facture:</p> <p>Etablir une facture complète pour le client et la lui expliquer.</p> <p>Critères d'évaluation:</p> <p>Expliquer clairement la facture au client sans recourir à des mots techniques.</p>	<input type="checkbox"/> 3 points <input type="checkbox"/> 2 points <input type="checkbox"/> 1 point <input type="checkbox"/> 0 point		1	3	

		2.5.2 Rédiger un bilan final	6	
<p>Bilan final à l'attention de l'ORL:                      Rédiger un bilan final complet pour l'ORL.                      Critères d'évaluation:                      Le bilan final est complet (résultats des mesures de performance auditive, données du client, appareils adaptés, otoplastie et accessoires), adapté au destinataire (civilité, termes techniques) et propre.</p>	<p><input type="checkbox"/> 3 points  <input type="checkbox"/> 2 points  <input type="checkbox"/> 1 point  <input type="checkbox"/> 0 point</p>		2	6
<b>Total des points :</b>				<b>111</b>